

Plein la vue. Les petits déjeuners sont servis sous un dais en ipé et Bathyline (Aïjoupa). Au loin, on aperçoit l'île de la Tortue et sa barrière de corail. Fauteuils en aluminium et coton (Alias). Coussins à pompons (Mia Zia).



Bienvenue à V.I.P land !

A Saint-Barthélemy, nichée dans la verdure, la villa Secret Garden surplombe la baie de Marigot. Cette perle blanche des Caraïbes, préservée des regards, est un paradis !

PAR MARIE-CLAIRE BLANCKAERT PHOTOS GIORGIO BARONI

52 ELLEDECO MAI 2010



Océan vert. Au milieu des cactus, des bougainvillées et des palmiers, la maison se compose de quatre modules chapautés de tôle ondulée blanche.

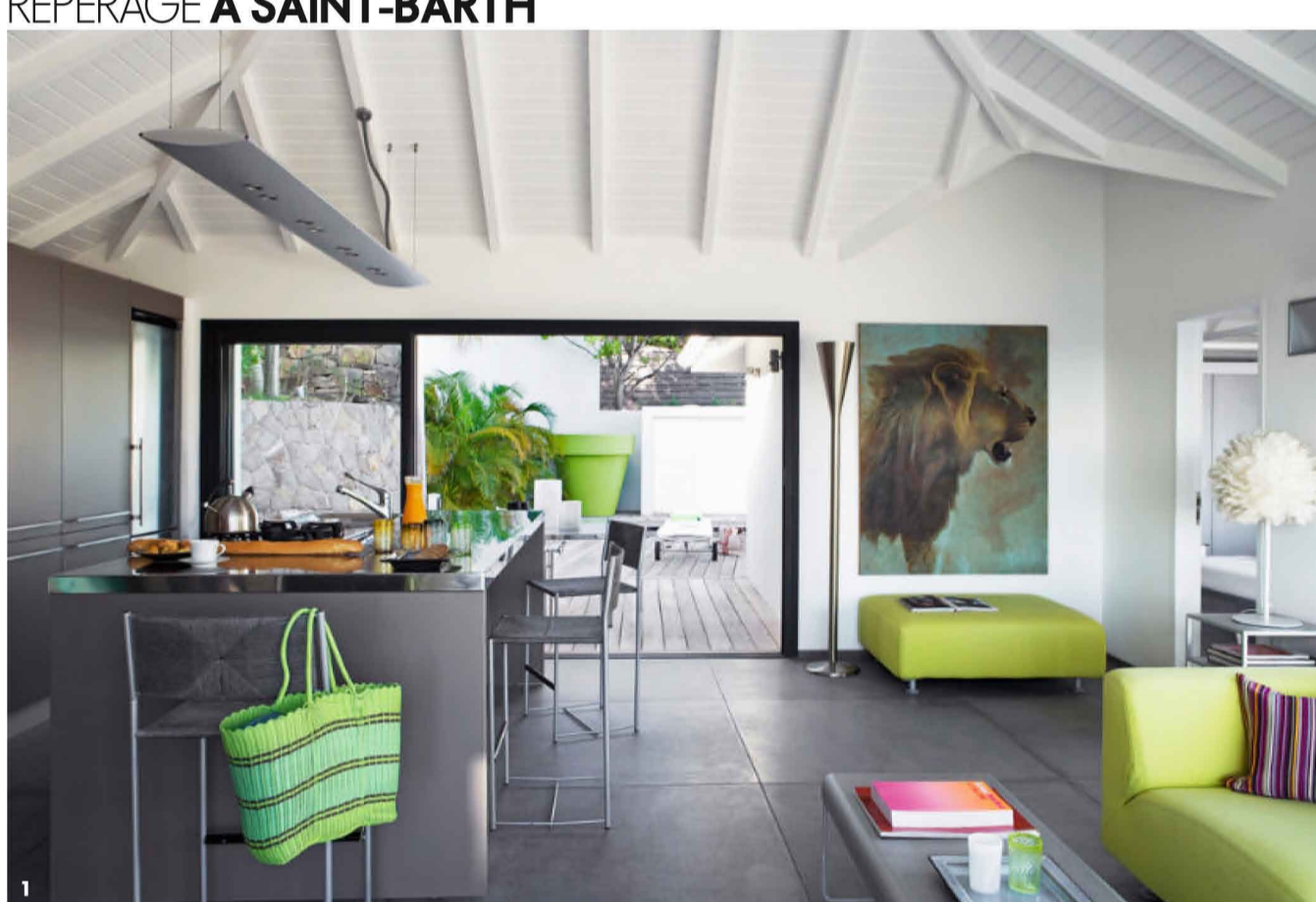
Située sur les hauteurs de la baie de Marigot, la villa Secret Garden est, comme son nom le suggère, cachée dans la végétation, à l'abri des regards derrière une colline. Construite dans les années 80 par des architectes belges, la bâtisse incarne parfaitement l'esprit caraïbe avec son large deck en teck grisé, ses toits en tôle ondulée et ses grandes ouvertures sur l'océan.

Ici, pas de déco « show-off » mais un esprit moderne et sobre : charpente des toits habillée de lambris, murs blan-

chis à la chaux, larges dalles de béton et baies vitrées protégées par des stores qui filtrent ou occultent la lumière. Quelques touches de vert anis font écho à la végétation environnante. Pour meubler cet espace lumineux, les propriétaires ont choisi des valeurs sûres du design contemporain. A quelques mètres de la célèbre villa de Johnny et Laetitia Hallyday, cette maison qu'on veut louer quelques jours ou quelques semaines peut donnera l'illusion de faire partie des « happy few » ■

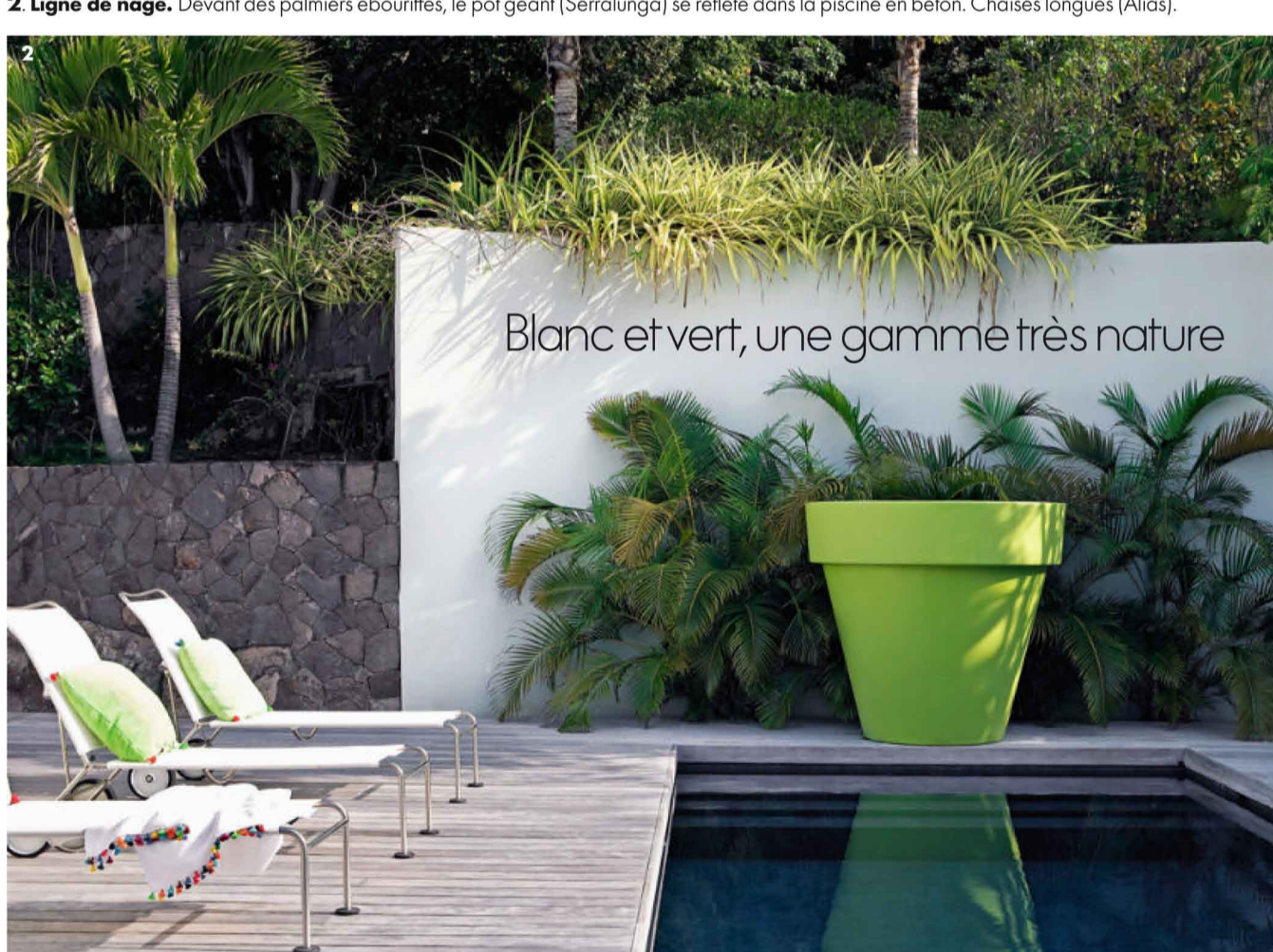
ELLEDECO MAI 2010 53

REPÉRAGE À SAINT-BARTH



1. Open space. Grâce aux portes coulissantes, la frontière intérieur-extérieur disparaît. Côté cuisine, un gris souris habille meubles, chaises de bar (Alias) et dalles de béton surdimensionnées. Côté salon, le vert anis du canapé et du pouf (Cassina) et les rayures multicolores des coussins (Mia Zia) donnent du pep. Verres colorés (Cristallerie d'art Alban Gaillard). Lampe à plumes (Mat & Jewski) et lampadaire (Fontana Arte).

2. Ligne de nage. Devant des palmiers ébouriffés, le pot géant (Serralunga) se reflète dans la piscine en béton. Chaises longues (Alias).



Blanc et vert, une gamme très nature

54 ELLEDECO MAI 2010

REPÉRAGE À SAINT-BARTH



Le choix de la sobriété et du design

1. 2. Perspectives. Jeu de lignes verticales et horizontales qui semblent se répéter à l'infini. Ici, la vue de l'océan est à la fois cadrée et ouverte. Le lit à baldquin en alu (MDF) s'harmonise avec les lampes articulées (Artemide), Draps, oreillers et dessus de lit (Mia Zia). Au mur, nature toujours avec le cliché d'un coquelicot d'Elisabeth Montagnier (galerie To B. Art à Gustavia). **3. Esprit zen.** Douche à même le sol grâce à la bande encastrée de bois d'ipé. La vasque (Boffi) est intégrée dans un plan en béton reconstitué. Linge de toilette (Mia Zia). ■ Guide pratique p. 227



56 ELLEDECO MAI 2010